

Ehe Vampi reagieren konnte, wiederholte Beißer den Stoß. Noch mal und noch mal! Jeden Stoß begleitete er mit den Worten: „Dick-Vam-pir! Dick-Vam-pir!“ Wut und Schmerz mischten sich und wurden immer mächtiger in Vampi. Ohne auch nur eine Sekunde zu überlegen, öffnete er seinen Mund, so weit er konnte. Dann stieß er blitzartig beide Vampirzähne ins Fruchtfleisch. Der Saft spritzte in alle Richtungen. Er spritzte auch in Beißers Gesicht.

Vampi lachte laut auf. Es sah zu blöd aus, wie das Großmaul jetzt schaute.

Doch in diesem Moment fing Beißer laut zu jaulen an. „Aua!“, schrie er. „Du blöder Vampi! Meine Augen gehen kaputt. Aua!“

Er heulte und kreischte und fing schließlich laut zu schluchzen an.

Dann rannte er quer über den Pausenhof zu Frau Schrecke, der Lehrerin.

32 weitere spannende Blätter folgen.

Lehrermeinung

Lehrerstimme einer Testklasse zum Einsatz des Kinderromans **VAMPI-SCHLÄMPI**:

Die Schüler/innen warteten jeden Tag auf Fortsetzung. Gerade die schwächeren Leser/innen machten spürbar Fortschritte und konnten den Inhalt des täglichen Textes besser wiedergeben, da es nicht so viel war.

Der Fortsetzungsroman **VAMPI-SCHLÄMPI** ist als Klassensatz beim Verlag erhältlich und kostet pro Schüler 4,90 € plus Versandkosten. Ein Lehrerexemplar mit Zusatzaufgaben wird bei Bestellung eines Klassensatzes kostenlos mitgeliefert. Die 33 einzelnen teilweise farbig illustrierten Blätter des Fo.. fo...-Romans und der Papphefter zum Abheften werden sortiert verpackt nach Klassenstärke auf dem Postweg zugestellt.

Der Kinderroman **VAMPI-SCHLÄMPI** hat die Bestellnummer ISBN 978-3-935265-51-5.

Die Lehrerhandreichung mit Zusatzaufgaben hat die Bestellnummer ISBN 978-3-935265-52-2.

Autorin

Das Buch **VAMPI-SCHLÄMPI** wurde geschrieben von

Heidemarie Brosche

Fax: 0821-7809347
email@h-brosche.de
www.h-brosche.de

Verlag

Das Buch **VAMPI-SCHLÄMPI** ist im Verlag edition zweihorn erschienen.



edition zweihorn GmbH & Co. KG
Riedelsbach 46 • D-94089 Neureichenau
Tel.: +49 (0) 8583 2454 • Fax: +49 (0) 8583 9 14 35
edition-zweihorn@web.de • www.edition-zweihorn.de

VAMPI-SCHLÄMPI

ein Kinderroman in Fortsetzungen

Fo... fo...-Roman
(Fortsetzung folgt)

für das 3. und 4. Schuljahr
von **Heidemarie Brosche**



illustriert von Karin Reheis

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

VAMPI-SCHLÄMPI spielt im beliebten Vampir-Milieu, ist dabei aber weniger gruselig als spannend und witzig. Ein Dick-Vampir, der gemobbt wird, ein Fiesling, der sich auf Kosten anderer amüsiert, eine Prüfung, die drohend bevorsteht ... und am Ende ein gutes Ende, bei dem aus Feinden Freunde werden.

Das Buch **VAMPI-SCHLÄMPI** hat nicht nur eine besondere Form, es hat auch einen besonderen Ansatz: Es ist ein Fortsetzungsroman.

Ein Fortsetzungsroman – was soll man darunter verstehen?

- ▶ Insgesamt gibt es einen Spannungsbogen vom Anfang zum Ende des Buches.
- ▶ Jede einzelne Fortsetzung endet zusätzlich mit einem spannungsschaffenden Element, einem so genannten Cliffhanger. Das Kind will deshalb wissen, wie die Geschichte weitergeht und wird damit zum Weiterlesen verlockt.

Warum ein Fortsetzungsroman?

- ▶ Das lesende Kind hat nicht ein ganzes Buch als „Belastung“ vor sich, sondern immer nur ein Kapitel.
- ▶ Weiterlesen ist nicht möglich, man könnte auch sagen: nicht erlaubt. Somit ist es keine lästige Pflicht, sondern erhält den Reiz des Verbotenen.
- ▶ Das Kind kann sich jeden Tag aufs Weiterlesen freuen.
- ▶ Außerdem werden Sammeltrieb und Spaß am Hantieren angesprochen, denn jeden Tag gibt es ein neues Blatt, das nach dem Lesen abgeheftet werden darf.

Wer ist die Zielgruppe?

- ▶ Kinder ab 8
- ▶ Speziell Lesemuffel, das heißt Kinder, die nicht gerne lesen, die man also bewusst zum Lesen verlocken muss
- ▶ Aber auch Kinder, die gerne lesen, werden nicht unterfordert, da es Zusatzaufgaben gibt.

Wie wird der Fortsetzungsroman eingesetzt?

- ▶ Zu einer von der Lehrkraft bestimmten Zeit/Gelegenheit teilt sie Tag für Tag jeweils die nächste Fortsetzung aus.
- ▶ Jedes Kind liest diese Fortsetzung.
- ▶ Wer fertig ist, bearbeitet die Zusatzaufgaben.
- ▶ Wenn das letzte Kind mit dem Lesen fertig ist, heften alle ihre Blätter im mitgelieferten Ordner ab.
- ▶ Die Lehrkraft entscheidet, ob die langsamen Leser von Zeit zu Zeit Zusatzaufgaben zu Hause bearbeiten müssen.

Mit dem Fortsetzungsroman **VAMPI-SCHLÄMPI** haben Sie für Ihre Klasse 33 Lesetage in Folge vor sich. Natürlich muss nicht jeden Tag gelesen werden, aber es wäre schön, wenn zwischen dem Lesen der einzelnen Fortsetzungen möglichst wenig Zeit vergehen würde.

Verschiedene Klassen haben den Fo... fo...-Roman getestet. Und das sagen die Schüler zu **VAMPI-SCHLÄMPI**:

„Wir waren so aufgeregt, wie es nun weitergehen würde.“
„Es war lustig und schön.“

„Es hat mir sehr gefallen, am meisten das Ende von einem Blatt. Es hört immer so spannend auf, man will gleich noch ein Blatt lesen. In dieser Geschichte ist alles drin: Traurigkeit, was zum Lachen, was Spannendes.“

„Ich habe nur noch daran gedacht: lesen, lesen, lesen. Und es hat meine Gedanken mitgerissen.“

„Es war super spannend und es war sehr aufregend, aber am besten hat mir gefallen, dass Beißer und Vampi endlich Freunde waren.“

Heidmarie Brosche hat die Idee des **Fo... fo...-Romans** zur Leseförderung entwickelt, der Verlag edition zweihorn hat die Idee umgesetzt.

Beispielblatt Nr. 1

„Roll schneller, Wampe-Vampi!“
Beißer schrie seinen Spott über den ganzen Pausenhof. Dabei riss er seinen Mund weit auf. Man konnte sehen, wie lächerlich klein seine Vampirzähne noch waren. Vampi spürte, wie er bleich wurde. Noch bleicher als sonst. Wenn er sich ärgerte, verschwand auch noch der letzte Rest Farbe aus seinem Gesicht, das wusste er. Warum konnten die ihn eigentlich nicht in Ruhe lassen? Er wusste doch selbst, dass er klein und dick war. Außerdem rief er auch nicht jedes Mal bei Beißers Anblick: „Na, wie geht’s, du Mickerzahn?“
Wütend biss Vampi in seine Blutorange.
„Oh, hat Mami dir wieder etwas zu essen mitgegeben?“
Wie aus dem Boden gestampft, stand Beißer vor ihm.
„Musst du immer schön essen, damit du immer schön dick bleibst“, sagte er und verzog dabei das Gesicht zu einer gehässigen Grimasse.
Während Vampi fieberhaft überlegte, wie er dem Blödmann sein lächerliches Maul stopfen konnte, packte ihn dieser mit der einen Hand so fest am Arm, dass er unwillkürlich aufschrie. Mit der anderen holte er aus und boxte ihn in den Bauch.

